

VIDEO EDITOR / MOTION DESIGNER

陈杰楷

MAKE MOTION MATTER.

evanleyyy@163.com

176 8945 6205

XIAMEN / OPEN TO WORK

8 年影视后期与动态设计经验，覆盖 PR / AE / Houdini 全链路制作。能够从脚本和分镜阶段介入，让产品与内容获得更有效的动态表达。

8 年

影视后期与动态设计

5 段

职业经历

PR / AE

全链路剪辑与动效

Houdini

视觉特效能力

01 / CORE CAPABILITIES

能力不是工具清单，而是交付结果。

01

剪辑与叙事

从脚本理解、分镜拆解到粗剪与精剪，建立清晰的信息节奏和观看情绪。

脚本理解与分镜拆解

粗剪 / 精剪 / 节奏把控

调色与画面包装

音频处理与音效搭配

02

动态设计

将静态设计稿转化为完整动态表达，并为品牌信息选择恰当的动画语言。

MG 动画与动效设计

设计稿动效还原

视频提案制作

品牌信息可视化

03

视觉特效

使用 After Effects 与 Houdini 完成合成、包装和视觉特效，增强画面质感。

Houdini 视觉特效

After Effects 合成

Premiere Pro 后期流程

画面质感与氛围塑造

02 / PROFILE

剪辑是节奏，动效是表达。

我关注的不仅是“做完一支片”，而是找到信息、情绪与节奏之间的最佳关系。

- 熟悉 Premiere Pro、After Effects 与 Houdini 的完整制作链路。
- 独立完成粗剪、精剪、调色、画面包装、MG 动画、视觉特效及音频氛围处理。
- 兼顾执行效率、团队协作与最终画面质量。

求职意向 视频剪辑 / 动态设计

期望薪资 12-15K

期望城市 厦门

03 / EXPERIENCE

五段经历，一条持续进化的路径。

从执行到团队协作，从品牌内容到头部 AI 产品投流素材，持续拓宽动态影像的应用边界。

2026.05 - 2026.08

厦门鲸海拾贝科技有限公司

剪辑师

参与腾讯 Marvis、百度 DuMate、月之暗面 KIMI K3、360 悟空等头部 AI 产品投流视频制作，单条 4-5 分钟，制作周期 4-5 天。

结合投放需求把控视频节奏与转化钩子，配合投放团队达成投放目标。

2023.06 - 2024.05

厦门向上沟通营销策划有限公司

视频总监

负责地产相关视频案例制作、团队管理与执行优化。

协同多部门完成提案与视频制作，涉及国贸天璜、国贸江南璟上、保利天悦、保利臻悦等项目。

2021.03 - 2022.05

厦门肆意股份有限公司

视频动画设计师

根据文案和参考完成视频制作；将设计稿转化为相关动效与动画，并保障交付质量。

2020.02 - 2021.02

厦门起量喵信息科技有限公司

后期制作

依据脚本制作视频内容，完成特定视觉效果、包装与后期合成。

2019.11 - 2020.01

厦门有鱼映画文化传播有限公司

视频编辑

根据客户与编导文案使用 PR 与 AE 剪辑视频，处理音频、添加效果氛围并完成音效搭配。

04 / EDUCATION

漳州职业技术学院

大专 / 日语 / 2014-2017